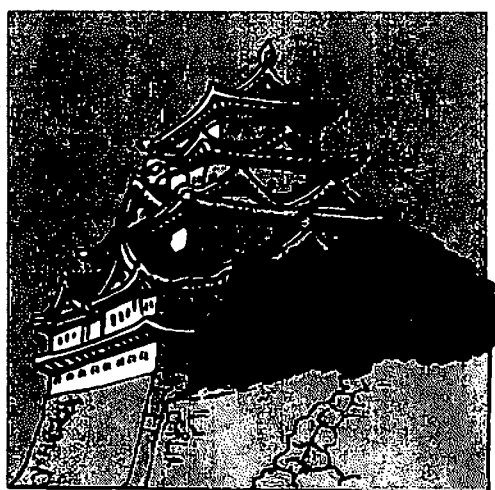


大阪を
舞台にした
小説

2010年版



大阪市立阿倍野図書館

商人の町として栄え、堂島に蔵屋敷が並んだ江戸時代から幕末・明治、日本一の人口を誇り大大阪・モダンシティといわれた大正から昭和初期、庶民が元気だった昭和時代、そして平成…

その時どきの大阪を舞台に、さまざまな人生が描かれた小説を集めました。

大御所大作家の古典的作品から、若い作家の意欲的な時代小説まで、お楽しみください。

★印がついている作品は、今回展示していませんが、予約していただきましたら取り寄せいたします。

書誌ID	書名	著者名	出版社	出版年	分類
0000375372	殺人喜劇のモダン・シティ 昭和初期の大阪を舞台に、新聞記者と旧制女子高生の活躍を描く本格ミステリー。	芦辺 拓/[著]	東京創元社	1994.2	Fアシヘ
0010146970	時の誘拐(立風ノベルス) 大阪府知事候補の娘が誘拐された!主人公森江春策が調べていくうちに“もうひとつの警視庁”の存在と当時の連続怪死事件を知る…戦後実在した大阪市警視庁を題材にしたミステリー	芦辺 拓/著	立風書房	2001.9	Fアシヘ
0010716674	時の誘拐(講談社文庫)	芦辺 拓/[著]	講談社	2004.3	Fアシヘ
0000852448	時の密室 明治政府の雇われ技師エッセルが川口居留地で遭遇する死体消失事件、昭和45年に医大生が遭遇する密室の殺人事件、そして現代、アクアライナーで起きた密室事件…『時の誘拐』姉妹編。	芦辺 拓/[著]	立風書房	2001.3	Fアシヘ
0010883420	切断都市 大阪府警新犯罪対策班に所属する警部が、道頓堀川や天王寺公園を舞台にした連続死体遺棄事件を追う。	芦辺 拓/著	実業之日本社	2004.12	Fアシヘ
0000288725	大阪迷走記 7回直木賞候補となり、8回目にやっと受賞するまで描いた、自伝的小説	阿部 牧郎/著	新潮社	1988.3	Fアヘ
0000654896	大阪をつくった男 -五代友厚の生涯-	阿部 牧郎/著	文芸春秋	1998.1	Fアヘ
0000591185	密室大坂城	安部 竜太郎/著	講談社	1997.1	Fアヘ
0000287634	大浪花諸人往来 -耳なし源蔵召捕記事-(角川文庫)	有明 夏夫/[著]	角川書店	1980.6	Fアリ
0000287632	大浪花諸人往来 -耳なし源蔵召捕記事- 明治10年代の大阪を舞台にした捕物帳。 1978年直木賞受賞。	有明 夏夫/著	角川書店	1978.10	Fアリ
0000288336	狸はどこへ行った(大浪花諸人往来 第2集)	有明 夏夫/著	角川書店	1980.5	Fアリ
0000288346	不知火の化粧まわし(大浪花諸人往来 第3集)	有明 夏夫/著	角川書店	1981	Fアリ
0000287618	京街道を走る(大浪花諸人往来 第4集)	有明 夏夫/著	角川書店	1981.12	Fアリ
0000288561	蔵屋敷の怪事件 -新・大浪花諸人往来-(講談社ノベルス)	有明 夏夫/著	講談社	1983.10	Fアリ
0000288571	脱獄囚を追い -新・大浪花諸人往来-(講談社ノベルス)	有明 夏夫/著	講談社	1984.2	Fアリ
0011734827	大浪花別嬪番付(小学館文庫 あ15-1)	有明 夏夫/著	小学館	2008.10	Fアリア
0011769529	新春初手柄(小学館文庫 あ15-2)	有明 夏夫/著	小学館	2008.12	Fアリア
0011803311	艶女衣装競べ(小学館文庫 あ15-3)	有明 夏夫/著	小学館	2009.2	Fアリア
0011821119	絵図面盗難事件(小学館文庫 あ15-4)	有明 夏夫/著	小学館	2009.3	Fアリア
0000389496	船場朝日堂物語	井上 ゆり子/著	人文書院	1993.12	Fイノ
0000237616	ほんぼん(理論社の大長編シリーズ) 昭和7年に島之内に生まれ、戦時中を大阪で過ごした著者が少年時代を描いた自伝的小説	今江 祥智/作	理論社	1979	Fイマ

書誌ID	書名	著者名	出版社	出版年	分類
0070098945	ぼんぼん(新潮文庫)	今江 祥智/著	新潮社	1987.6	Fイマ
0011862941	一手千両 -なにわ堂島米合戦-	岩井 三四二/著	文藝春秋	2009.5	Fイワイ
0010619754	★江戸川乱歩全集9 黒蜥蜴(光文社文庫) 女賊「黒蜥蜴」は大阪の大富豪の持つ宝石「エジプトの星」を狙い、通天閣で明智小五郎と対決する。	江戸川乱歩/著	光文社	2003.10	918.6
0000600413	走らなあかん、夜明けまで(講談社文庫) 東京っ子の会社員が、出張で初めて来た大阪で大事なカバンを盗まれ、たった一人で極道たちに立ち向かう羽目に…	大沢 在昌/[著]	講談社	1997.3	Fオオ
0000369669	走らなあかん、夜明けまで	大沢 在昌/著	講談社	1993.12	Fオオ
0000232343	大いなる坂 -聖と俗の巨人蓮如-	大谷 晃一/著	河出書房新社	1990.12	Fオオ
0000599040	大阪シンフォニー 敗戦直後の大阪で闇市を開設するため奮闘する中学生の「私」を中心に、必死に生き抜く少年たち	小田 実/著	中央公論社	1997.3	Fオタ
0000631142	暗潮 -大阪物語- 昭和13年～14年の大阪・天王寺界限、主人公千登世が見た、お姉さんと医学生の恋。二人を隔てる暗潮とは…	小田 実/著	河出書房新社	1997.9	Fオタ
0011691521	青春の逆説:改版(角川文庫 お57-1) 昭和10年代の大阪を舞台に、一人の青年の成長を描く。織田作之助の自伝的小説。	織田 作之助/[著]	角川グループパブリッシング(発売)	2008.7	Fオタ
0011513356	夫婦善哉 -完全版- 著者の没後60年以上たって発見された続編。舞台は別府に移る。自筆原稿もあわせて収録。	織田 作之助/著	雄松堂出版	2007.10	Fオタ
0011861905	織田作之助 -1913-1947- (ちくま日本文学035)	織田 作之助/著	筑摩書房	2009.5	Fオタ
0000776262	織田作之助作品集 1	織田 作之助/著	沖積舎	1999.12	918
0000807652	織田作之助作品集 2	織田 作之助/著	沖積舎	2000.7	918
0000815313	織田作之助作品集 3	織田 作之助/著	沖積舎	2000.8	918
0000289220	★青い月曜日 (文春文庫) 終戦前後の旧制天王寺中学と阿倍野界限を舞台に、実話に基づく自伝的小説。	開高 健/著	文芸春秋	1986	Fカイク
0000288729	★日本三文オペラ (新潮文庫) 昭和20年代の大阪を舞台に、旧陸軍工廠跡で鉄屑を集めるアパッチ族を描く。	開高 健/著	新潮社	1981	Fカイク
0000253027	ちくま日本文学全集 024 梶井基次郎	[梶井 基次郎/著]	筑摩書房	1992.1	918
0011495524	梶井基次郎小説全集 『のんきな患者』は、昭和7年阿倍野区王子町で結核のため亡くなった著者の遺作。初めて大阪を描いた。	[梶井 基次郎/著]	沖積舎	2007.9	Fカシイ
0011190951	大阪むかしむかし 上巻	かたおか しろう/ 再話	清風堂書店出版部	2006.5	Fカタオ
0011190950	大阪むかしむかし 下巻	かたおか しろう/ 再話	清風堂書店出版部	2006.5	Fカタオ
0000537033	ナニワの太閤 -ゆめの又ゆめ-	桂 三枝/著	ベストセラーズ	1996.4	Fカツ

書誌ID	書名	著者名	出版社	出版年	分類
0000274012	★反橋・しぐれ・たまゆら(講談社文芸文庫) 『反橋』では、主人公は5歳の時、住吉大社反橋の上で母に衝撃的な事実を知らされる… 『住吉』、『しぐれ』とともに住吉三部作と称される。	川端康成/著	講談社	1992.9	Fカワハ
0000682471	泡瀬とことん笑都 バブル絶頂期大阪のある町を舞台に、団塊世代のサラリーマンが遭遇するドタバタ劇。	かんべ むさし/著	岩波書店	1998.6	Fカン
0000392632	木枯しの手帳	黒岩 重吾/著	講談社	1994.5	Fクロ
0000590448	★背徳のメス(角川文庫) 著者は小学校時代を阿倍野で過ごした。 阿倍野の病院を舞台にしたこの作品で、1960年直木賞を受賞。	黒岩 重吾/著	角川書店	1997.1	Fクロイ
0000581120	カウント・プラン “計算症”の男の周りで起きる奇妙な事件。 第4回日本推理作家協会賞受賞作品	黒川 博行/著	文芸春秋	1996.11	Fクロ
0011800327	煙霞(えんか) 大阪の私立女子高校を舞台に、二人の教師が理事長の財産強奪事件に巻き込まれてゆく。	黒川 博行/著	文芸春秋	2009.1	Fクロカ
0010985099	ワッハ上方を作った男たち	毛馬 一三/著	西日本出版社	2005.5	Fケマ
0000787182	蔭の棲みか 在日の集落に住む老人はある新聞記事をきっかけに過去を蘇らせる…1999年芥川賞受賞。	玄月/著	文芸春秋	2000.3	Fケン
0010446683	蔭の棲みか(文春文庫)	玄月/著	文芸春秋	2003.1	Fケンケ
0000387466	天馬(てんば)の歌 -ウォラートウス松下幸之助-	神坂 次郎/著	日本経済新聞社	1994	Fコウ
0000483047	しんとく問答 大阪城や四天王寺…単身赴任の大学教授が地図を片手に大阪を歩き回り、出来事を日記体綴る。	後藤 明生/著	講談社	1995.10	Fコト
0000754961	★日本アパッチ族(光文社文庫) 大阪の陸軍砲兵工廠跡で鉄屑を集めていたアパッチ族、やがて皮膚は金属化し、超人に進化してしまう…	小松左京/著	光文社	1999.8	Fコマツ
0000381475	夢や、むかしの 戦前の船場の娘として生まれながら、恋愛結婚を選択した美しい娘の運命は… ナショナル証券会長を務めた著者が、実母をモデルに書いた恋愛小説。	坂口 忠一/著	河出書房新社	1994.3	Fサカ
0000425930	向かい風の朝 関西新空港を舞台に、国際競争に挑む人々を描いた経済小説。	堺屋 太一/著	朝日新聞社	1994.12	Fサカ
0010304761	走馬灯の夜 大正区三軒家。昭和30年代初頭を舞台に、著者が自身の原風景をちりばめて描く歌詠み小説。	寒川 猫持/著	集英社	2002.5	Fサムカ
0000288562	大坂侍(講談社文庫) 幕末から明治にかけての大坂を舞台に、武士を自負する同心が大坂商人に翻弄される表題作のほか、上方を描いた短編集。	司馬 遼太郎/[著]	講談社	2005.12	Fシハ
0011287644	その街の今は 昔の大阪の写真を見るのが好きな28歳の気持ちを描く。2006年織田作之助賞大賞受賞作品。	柴崎 友香/著	新潮社	2006.9	Fシハサ
0000397144	大坂堂島米会所物語 大坂に開設された堂島米会所をめくり、自由な市場を目指す加嶋屋泰三ら米商人と幕府、尾張藩主徳川宗春たちの、熾烈な闘い。	島 実蔵/著	時事通信社	1994.7	Fシマ
0000853829	大阪でござす -明治商都物語- 五代友厚が、商都大阪を復活させる様を描く。 『大坂堂島米会所物語』の続篇	島 実蔵/著	時事通信社	2001.3	Fシマ

書誌ID	書名	著者名	出版社	出版年	分類
0010308411	家族善哉 若くして結婚出産した34歳のオカンが、一念発起して娘と同じ高校生になった！家族の笑いと涙。	島村 洋子/著	講談社	2002.5	Fシマム
0010973585	花まんま 昭和30年～40年代の大阪の路地裏を舞台に、不思議な世界が展開する。 2005年直木賞受賞作。	朱川 湊人/著	文芸春秋	2005.4	Fシユカ
0080035515	★にぎやかな家 住吉区帝塚山に住む著者が、その家のこと、家族、家を設計した友人のことなどを描く。 著者は庄野潤三の兄。	庄野英二/著	講談社	1969.5	Fシヨウ
0010314742	★プールサイド小景・静物（新潮文庫） 帝塚山学院のプールに泳ぎに来る幸せそうな父子。実は失業者として不安な日々をおくっていた…1954年芥川賞受賞作	庄野潤三/著	新潮社	2002.5	Fシヨウ
0000696912	屋上の小さな放送局 昭和26年9月、阪急百貨店屋上に開局した民放ラジオ局を舞台に、様々なエピソードが描かれる。 著者は庄野潤三の弟。	庄野 至/著	編集工房ノア	1998.9	Fシヨウ
0010999839	一枚摺屋 幕末の大阪、一枚摺(瓦版)屋となって父の死の謎を探る男がいた…2005年松本清張賞受賞作。	城野 隆/著	文芸春秋	2005.6	Fシヨウ
0000482944	敵は本能寺にあらず	新宮 正春/著	双葉社	1995.10	Fシン
0011972668	巡航船 詩人であり、映画美学者でもある著者による自選詩文集。名篇『ミラボー橋』を収録。	杉山 平一/著	編集工房ノア	2009.11	Fスキヤ
0010178669	虹の天象儀（祥伝社文庫） 織田作之助著『わが町』を受けて書かれたSF小説。閉館した東京・渋谷の五島プラネタリウムから、昭和20年前後の時代にタイムスリップ…	瀬名 秀明/著	祥伝社	2001.11	Fセナ
0000566701	★神の火 高浜原子力発電所を破壊しようと画策する一味が阿倍野筋に面した印刷会社を隠れ蓑にして暗躍。	高村 薫/著	新潮社	1996.8	Fタカム
0000258938	わが手に拳銃を 15年前西淀川区姫里の工場で母を射殺された青年と、拳銃密輸を捜査する大阪府警公安部の刑事。二人は次第に闇社会の攻防にのめり込む。のちに『李歐』と改題、全面改稿された。	高村 薫/著	講談社	1992.3	Fタカム
0011880973	銀二貫 天満の寒天問屋の主人が銀二貫で救った少年が、商人として成長していく様を描く。著者の“みをつくし料理帖”シリーズは、異色時代小説として人気が高い。	高田 郁/著	幻冬舎	2009.6	Fタカタ
0011874465	大阪は踊る! 道頓堀に石油が湧いた!“道頓堀油田計画”が始動、犬猿の仲の大阪市と大阪府が手を組む。果たして大阪の明日は… 笑劇のファンタジー小説。	高遠 響/[著]	星雲社(発売)	2009.6	Fタカト
0011802393	★感傷旅行（センチメンタル・ジャーニー） 37歳の放送作家と15歳年下の青年の恋愛が、昭和30年代大阪の世相を背景に描かれる。 1963年芥川賞受賞。	田辺 聖子/著	ポプラ社	2009.2	Fタナ
0000341233	姥勝手	田辺 聖子/著	新潮社	1993	Fタナ
0000344517	愛のレンタル	田辺 聖子/著	文芸春秋	1993	Fタナ
0000567831	鏡をみてはいけません	田辺 聖子/著	集英社	1996.8	Fタナ

書誌ID	書名	著者名	出版社	出版年	分類
0010888676	笑酔亭梅寿謎解晰 無理やり落語家に弟子入りさせられた不良少年 竜二が、事件に巻き込まれる… 落語の演目を題材にした本格落語ミステリー	田中 啓文/著	集英社	2004.12	Fタナカ
0011264637	ハナシがちがう!(集英社文庫 た59-2)	田中 啓文/著	集英社	2006.8	Fタナカ
0011266329	ハナシにならん!-笑酔亭梅寿謎解晰 2-	田中 啓文/著	集英社	2006.8	Fタナカ
0011650809	ハナシにならん!(集英社文庫 た59-3)	田中 啓文/著	集英社	2008.5	Fタナカ
0011654933	ハナシがはずむ!-笑酔亭梅寿謎解晰 3-	田中 啓文/著	集英社	2008.5	Fタナカ
0012028166	ハナシがうごく!-笑酔亭梅寿謎解晰 4-	田中 啓文/著	集英社	2010.2	Fタナカ
0011285771	芋たごなんきん -NHK連続テレビ小説- 上巻 五人の子連れのお医者さんと結婚した売れっ子作家の 奮闘記。田辺聖子の半生を描いたテレビドラマ。	田辺 聖子/原案	講談社	2006.9	Fタナヘ
0011340013	芋たごなんきん -NHK連続テレビ小説- 下巻	田辺 聖子/原案	講談社	2006.12	Fタナヘ
0011929595	結婚ざらい(光文社文庫 た14-6)	田辺 聖子/著	光文社	2009.9	Fタナヘ
0000699486	浪華(なにわ)の翔風(かぜ) 天保期の大坂を舞台に、大坂城代直属の忍びの 少女が活躍する、異色時代ミステリー。	築山 桂/著	鳥影社・ロゴス 企画部	1998.9	Fツキ
0010621507	鴻池小町事件帳 -浪華間からくり- (ハルキ文 庫)	築山 桂/著	角川春樹事務 所	2003.10	Fツキヤ
0010831804	★葎屋敷の遣い -甲次郎浪華始末- 嘉永年間の大坂を舞台に、呉服商若狭屋の跡取り 甲次郎が活躍する。	築山 桂/著	双葉社	2004.9	Fツキヤ
0010939712	★残照の渡し -甲次郎浪華始末-	築山 桂/著	双葉社	2005.3	Fツキヤ
0011020470	★雨宿り恋情 -甲次郎浪華始末-	築山 桂/著	双葉社	2005.7	Fツキヤ
0011123881	★迷い雲 -甲次郎浪華始末-	築山 桂/著	双葉社	2006.1	Fツキヤ
0011244397	★巡る風 -甲次郎浪華始末-	築山 桂/著	双葉社	2006.7	Fツキヤ
0011167864	★紅珊瑚の簪 -一文字屋お紅実事件帳- 大坂は心齋橋の書肆の娘お紅実が、勘定奉行と 豪商たちの争いに巻き込まれる。	築山 桂/著	廣濟堂出版	2006.4	Fツキヤ
0011282202	★御堂筋の幻 -一文字屋お紅実事件帳- 大坂町奉行が残した金塊と、五十年前の朝鮮 通信使を巡る殺人事件。	築山 桂/著	廣濟堂出版	2006.10	Fツキヤ
0011778248	禁書売り -緒方洪庵・浪華の事件帳- 蘭学塾思々斎塾に学ぶ緒方章(若き日の緒方 洪庵)、大坂の町を陰で守る集団“在天”の男装の 少女が様々な事件にあう… NHKでテレビドラマ	築山 桂/著	双葉社	2008.12	Fツキヤ
0011790965	北前船始末 『禁書売り』の続編	築山 桂/著	双葉社	2009.1	Fツキヤ
0011181421	花はさくら木 江戸時代中期・宝暦11年。京・大坂を舞台に、 即位前の女性天皇と田沼意次が活躍する。 2006年大仏次郎賞受賞。	辻原 登/著	朝日新聞社	2006.4	Fツシハ
0011928739	花はさくら木(朝日文庫 じ9-1)	辻原 登/著	朝日新聞出版	2009.9	Fツシハ

書誌ID	書名	著者名	出版社	出版年	分類
0000833285	不況もまたよし 経営の神様松下幸之助の人物像を鮮やかに描く。	津本 陽/著	幻冬舎	2000.11	Fツモ
0011556335	堂島物語 江戸時代の堂島を舞台に、米問屋に丁稚として奉公する少年が成長していくさまを描く。 米相場をめぐる経済小説でもある。	富樫 倫太郎/著	毎日新聞社	2008.1	Fトカシ
0011673136	いのちの米 (堂島物語) 享保の大飢饉前後を舞台にした、『堂島物語』続編。	富樫 倫太郎/著	毎日新聞社	2008.6	Fトカシ
0011904045	堂島出世物語 堂島の米相場の世界を舞台にした、本格経済時代小説。	富樫 倫太郎/著	毎日新聞社	2009.7	Fトカシ
0000511751	岸和田少年愚連隊 血煙り純情篇	中場 利一/著	本の雑誌社	1995.12	Fナカ
0000671387	岸和田少年愚連隊 望郷篇	中場 利一/著	本の雑誌社	1998.4	Fナカ
0000787194	えんちゃん -岸和田純情暴れ恋-	中場 利一/著	マガジンハウス	2000.2	Fナカ
0000530744	城代お下げ札 -大坂犯科帳-	中野 光風/著	講談社	1996.3	Fナカ
0011666482	落語娘 (講談社文庫 な73-1)	永田 俊也/[著]	講談社	2008.6	Fナカタ
0010341759	てるてる坊主の照子さん 上 戦後大阪、池田市の商店街を舞台に、著者の妻の実家をモデルにした家族小説。2003年 NHKで『てるてる家族』として連続テレビドラマ化した。	なかにし 礼/著	新潮社	2002.7	Fナカニ
0010341761	てるてる坊主の照子さん 下	なかにし 礼/著	新潮社	2002.7	Fナカニ
0010065060	スピン・キッズ	中場 利一/著	徳間書店	2001.4	Fナカハ
0010946249	純情ぴかれすく -その後の岸和田少年愚連隊-	中場 利一/著	本の雑誌社	2005.3	Fナカハ
0011867487	岸和田の血	中場 利一/著	本の雑誌社	2009.5	Fナカハ
0000288602	てんのじ村 西成区山王町の【てんのじ村】に住む芸人たちの戦中戦後を描く。1984年直木賞受賞。	難波 利三/著	実業之日本社	1984.4	Fナン
0000289198	てんのじ村 (文春文庫)	難波 利三/著	文芸春秋	1987.7	Fナン
0000289218	小説吉本興業	難波 利三/著	文芸春秋	1988.8	Fナン
0000337297	芸人同穴	難波 利三/著	実業之日本社	1993.8	Fナン
0000690423	大阪希望館 終戦直後の大阪で戦災孤児らを一時保護した施設を描く。1977年直木賞候補作。	難波 利三/著	日本デザイン クリエイターズ カンパニー	1998.8	Fナン
0011319160	通天閣 大阪ミナミを舞台にした、工場で働く中年男とスナックで働く若い女の物語。2007年織田作之助賞受賞。	西 加奈子/著	筑摩書房	2006.11	Fニシ
0000322677	オオサカンドリーム	西田 俊也/著	太田出版	1993.7	Fニシ
0000228021	浪速怒り寿司 北新地の寿司屋を舞台に、寿司職人の意地を描く。 1987年織田作之助賞受賞。	長谷川 憲司/著	関西書院	1990.7	Fハセ

書誌ID	書名	著者名	出版社	出版年	分類
0011808301	小説桂春団治(タチバナ文芸文庫 A-2) 実在の天才芸人桂春団治の破天荒な生涯を描く。	長谷川 幸延/著	たちばな出版	2009.2	Fハセカ
0000439363	乱の裔 関が原の戦いから十四年。徳川家康は大坂城攻めを画策していた。たちはだかったのは…	羽太 雄平/著	実業之日本社	1995.3	Fハタ
0000573553	わらかしたろか! -なにわ吉本青春物語- 前編	畑 嶺明/著	ビクターエンタ テインメント	1996.9	Fハタ
0000573554	わらかしたろか! -なにわ吉本青春物語- 後編	畑 嶺明/著	ビクターエンタ テインメント	1996.9	Fハタ
0070041065	★めし (新潮文庫) 戦争直後の大阪、天神森に夫と二人ですむ女の焦燥感を描いた。1951年に 成瀬 巳喜男監督により映画化され、原節子、上原謙が主演した。	林芙美子/著	新潮社	1981	Fハヤシ
0000585688	しのぶセンセにサヨナラ -浪花少年探偵団・独立篇-(講談社文庫)	東野 圭吾/[著]	講談社	1996.12	Fヒカ
0010300853	白夜行(集英社文庫) 大阪の廃墟ビルでの殺人事件。被害者の息子と容疑者の娘の数奇な運命と悲劇を描く。	東野 圭吾/著	集英社	2002.5	Fヒカシ
0010376433	難波が燃える-火を呼ぶ近松浄瑠璃風説仕儀	ひしめま 良秋/著	郁朋社	2002.9	Fヒシヌ
0000227359	鬼の詩・上方苦界草紙 明治末期に大阪の寄席で人気を博した桂馬番の芸は、鬼気迫るものだった…。『鬼の詩』は1974年直木賞受賞。	藤本 義一/著	ファラオ企画	1991.2	Fフシ
0011869892	からほり亭で漫才!(文研じゅべにーる) 空堀商店街が舞台。仲良しの同級生二人が気難しいおばあちゃんと心通わせ、おばあちゃんの夢を知るが…	藤田 富美恵/作	文研出版	2009.5	Fフシタ
0000241220	蛍の宿-わが織田作- 織田作之助とその妻一枝の、出会いから一枝の死までを描いた長編四部作。	藤本 義一/著	中央公論社	1986.2	Fフシモ
0000241217	蛍の宴-わが織田作 2-	藤本 義一/著	中央公論社	1987.4	Fフシモ
0000241219	蛍の街-わが織田作 3-	藤本 義一/著	中央公論社	1988.3	Fフシモ
0000241218	蛍の死-わが織田作 4-	藤本 義一/著	中央公論社	1989.2	Fフシモ
0011523213	ちりとてちん 上 (NHK連続テレビ小説) 福井の若狭から大阪へ、落語家を夢見てやって来た少女の成長物語。	藤本 有紀/作	日本放送出版 協会	2007.10	Fフシモ
0011597761	ちりとてちん 下 (NHK連続テレビ小説)	藤本 有紀/作	日本放送出版 協会	2008.2	Fフシモ
0000317476	浪速夢見小路 昭和30年代の大阪の下町を舞台に、そこに生きる人々を生き生きと描く。	牧川 史郎/著	飛鳥出版室	1993.4	Fマキ
0011816035	★プリンセス・トヨトミ 空堀商店街に住む幼馴染の中学生2人、東京からやって来た会計検査院調査官3人が、400年にわたる大阪の秘密に迫る。2009年直木賞候補作。	万城目学/著	文芸春秋	2009.3	Fマキメ
0010359985	北大阪線 昭和10年代、戦争の足音が聞こえる大阪の庶民の生活を、質屋の丁稚の目から描く。	柘谷 優/著	編集工房ノア	2002.8	Fマスタ
0010949912	告白 時代は明治、実際に起こった“河内十人斬り”。城戸熊太郎はなぜ大量殺人をするにいたったのか…2005年谷崎潤一郎賞受賞。	町田 康/著	中央公論新社	2005.3	Fマチタ

書誌ID	書名	著者名	出版社	出版年	分類
0010638180	辰巳屋疑獄 『大岡越前守忠相日記』に、「辰巳屋一件」として記述され、名奉行を悩ませた大坂の炭間屋・辰巳屋を舞台にした事件とは…	松井 今朝子/著	筑摩書房	2003.11	Fマツイ
0000570326	菜の花の賦(うた)-小説青春の司馬さん-	三浦 浩/著	勁文社	1996.9	Fミウ
0011538615	仏果を得ず 文楽修行中の若い大夫が、果たして無事『仮名手本忠臣蔵』六段目を演じられるか！ 作中で文楽作品の名場面が描かれる。	三浦 しをん/著	双葉社	2007.11	Fミウラ
0010072385	玉撞き屋の千代さん-浪速の女ハスラー- 王子町一丁目商店街のピリヤード【保名】店主、浪速の女ハスラーこと南川千代さんの一代記。	南川 泰三/著	ホーム社	2001.4	Fミナミ
0000455046	★泥の河 蜚川 道頓堀川—川三部作— (ちくま文庫) 『泥の河』は端蔵蔵橋たもとの食堂の少年と屋形船に住む家族との交流、『道頓堀川』は道頓堀川沿いの喫茶店を舞台に歓楽街に生きる人々を描く。	宮本輝/著	筑摩書房	1986.1	Fミヤ
0011012697	★流転の海 改版 第1部(新潮文庫) 敗戦から2年後、大阪の闇市で事業を立ち上げる男の波乱万丈の生涯を描く。 第2部『地の星』は南宇和、第3部『血脈の火』も大阪、第4部『天の夜曲』は富山、第5部『花の回廊』は尼崎が舞台。	宮本輝/著	新潮社	2005.6	Fミヤ
0010375071	阿倍野筋 -女調理師たちの休日- 昭和50年代の阿倍野を舞台に、女性調理師の修行の日々を描く。	森本 万里子/著	文芸社	2002.10	Fモリモ
0000536851	負けてたまるか -大坂蘭学の始祖・橋本宗吉伝-	柳田 昭/著	関西書院	1996.6	Fヤナ
0000437253	われ餓えたる民 四天王寺西門外の医院から疎開した銃後の人々を描く。	梁 雅子/著	P.O.M	1995.2	Fヤナ
0000162269	山崎豊子全作品 -1957-1985- 4 女系家族 船場の老舗木綿問屋矢島家は、後継ぎ娘が養子婿をとる女系の家族。父の死後三姉妹が遺産争いをするが…	山崎 豊子/著	新潮社	1985.11	Fヤマサ
0010291517	女系家族 上巻(新潮文庫)	山崎 豊子/著	新潮社	2002.4	Fヤマサ
0010291518	女系家族 下巻(新潮文庫)	山崎 豊子/著	新潮社	2002.4	Fヤマサ
0010734927	山崎豊子全集 4 女系家族	山崎 豊子/著	新潮社	2004.4	Fヤマサ
0000652985	血と骨 昭和5年から55年までの大阪を舞台に、凶暴な男の生涯を描く。モデルは著者の父親。 1998年山本周五郎賞受賞。2004年ビートたけし主演で映画化された。	梁 石日/著	幻冬舎	1998.2	Fヤン
0010061085	血と骨 上(幻冬舎文庫)	梁 石日/[著]	幻冬舎	2001.4	Fヤン
0010061086	血と骨 下(幻冬舎文庫)	梁 石日/[著]	幻冬舎	2001.4	Fヤン
0000427533	★夜を賭けて 大阪造兵廠跡で鉄屑を掘り出して売るアパッチ族と警官隊の攻防。戦後50年に渡る長編小説。	梁 石日/著	日本放送出版協会	1994.12	Fヤン
0010101587	こぼん 成績優秀だけどデブでカナヅチで夜尿症の小学6年生。気が付けば水泳大会が目前に… 60年代の大阪を舞台にした著者の半自伝的小説	吉村 喜彦/著	新潮社	2001.6	Fヨシム

書誌ID	書名	著者名	出版社	出版年	分類
0000246483	おんな医者奔る -大坂蘭学事始め- 緒方洪庵が若き日に学んだ蘭学塾・思々齋塾の 中天遊の妻にして医者のおさだの活躍を描く。	竜 文雄/著	かもがわ出版	1991.12	Fリユウ
0000289155	★小説大坂蘭学史 羽間重富、橋本宗吉…浪速の蘭学者たちを描いた 痛快歴史ドラマ。	竜 文雄/著	鶴書房	1990	Fリユウ